



## PROCEDIMIENTO PARA EL ENVÍO DE ARTES FINALES PARA IMPRESIÓN GRAN FORMATO

---

- Si en el diseño original en el programa de trabajo existen Pantones concretos, **asegúrese** al generar el .jpg o .tif del arte final que dichos Pantones estén contenidos y que no hay ninguna línea negra sobrante alrededor.
- Si el archivo va a escala, **hágalo saber**.
- Si el diseño se realiza en un programa vectorial como Freehand, es mejor generar inicialmente un .eps y luego convertirlo a .jpg.
- Los archivos deben ser **nombrados de manera coherente**, con la medida y las unidades a realizar.  
Ejemplo: "Vinilo 100x50 cms 3UND.jpg".

## FORMATO DE ARCHIVO

---

- Los archivos deben ser enviados en formato **.jpg ó .tif en RGB**.
- Dar siempre a los archivos **sangre de 10 mm**. alrededor.  
Ejemplo: Trabajo final de 100x90 cms. enviar el documento a 101x91 cms.
- Para trabajos en **vinilo de corte: archivo vectorial (illustrator o freehand)**, asegurarse de enviar todo el contenido trazado y las líneas expandidas.
- Adjuntar **prueba .jpg en baja resolución como comprobante del archivo vectorial**.

## RESOLUCIÓN

---

- Las resoluciones de los .jpg o .tif en función del tamaño real de la imagen deben de ser:  
Menos de 4 m2: 150 dpi.  
De 4 a 20 m2: 80 dpi.  
Más de 20 m2: 72 dpi.  
Vallas: 50 dpi.

## ARCHIVOS PARA IMPRESIÓN OFFSET

---

- Enviar archivos en formato **CMYK**.
- Si el documento original contiene tintas planas, indicar cantidad y los correspondientes Códigos Pantone.
- La resolución debiera ser de **300 dpi**.
- Dar siempre a los archivos **sangre de 3 mm** alrededor.
- Los archivos deben ser **nombrados de manera coherente**, con la medida y las unidades a realizar.
- Los archivos deben ser enviados en **formato .pdf con marcas de límite y registro**.
- Compruebe que en su archivo .pdf **no haya ajustes de sobreimpresión indeseados**.

## IMPORTANTE

---

- En caso de recibir archivos de manera distinta a la expresada en estas normas, será informado de la naturaleza del problema para que pueda corregirlo. Estamos a su disposición para poder ayudarle.
- No corregiremos ni rectificaremos su documento si con nuestra intervención existe el riesgo de modificar el aspecto, tanto en términos de diseño como de color.

**Os rogamos revisar detalladamente los contenidos de la/s pieza/s de diseño: textos, ortografía, fotografía, colores y todo lo que sea considerado relevante para el correcto acabado del trabajo. Una vez que es dada la aprobación definitiva, la empresa Terradas Comunicació S.L. no se hará responsable de cualquier error referente a los puntos anteriormente mencionados. En caso de repetición del trabajo contratado, el cliente se hará totalmente responsable de los costes correspondientes.**